

XXXVII

AR MARTOLOD IAOUANK

(Le jeune matelot)

E Brest pa oan erruet, va zouez a oa bet braz } *bis*
 'Welet eur seurt batimant é vouilla èr mor glaz }

Be a oa eur vatimant liesoc'h a benn gorden } *bis*
 Evid a neuden gionid en dro d'eur bod raden }

Va gwélé oa en eur sac'h, ne oa tomm na klouar } *bis*
 E oa staget deuz ar zol a bouez pewar amar }

Rochedou gwalhed èr mor, morsé ne vent berved (*bis*)
 Ma ouffé Maryvonnec ar boan hag ar vizer
 Neuzé d'ar martoloded pa iond er mez é ker

M'em boa n'em bro eur vestrez, he hano Maryvonn
 Oa o vriad rochedou 'vid an Otrou 'r Baron

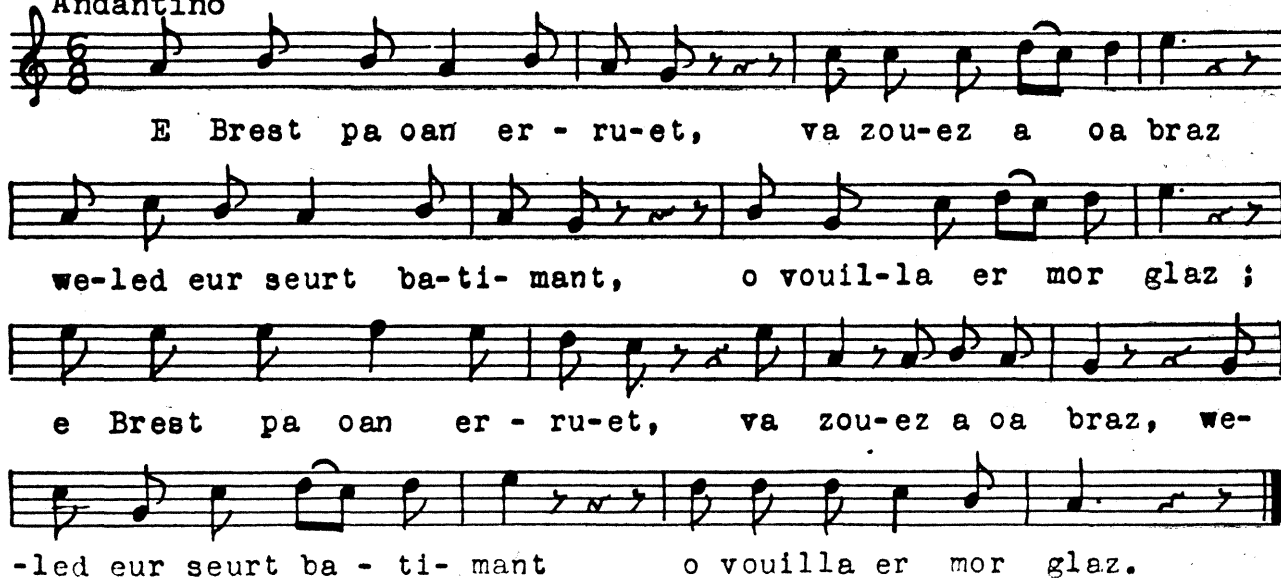
P'oa griet ar rochedou é vont pakotet klos
 Me a ié d'ho c'has d'ar ger, da zeg heur deuz an noz
ou bien :
 Mé unan ho c'hassé...

(Chanté par Laurent PENNEC, de Châteaulin.)

Dans le dernier couplet, on voit percer le bout de l'oreille d'un garçon jaloux.

Air n° 38.

Andantino



E Brest pa oan er - ru-et, va zou-ez a oa braz
 we-led eur seurt ba-ti-mant, o vouil-la er mor glaz ;
 e Brest pa oan er - ru-et, va zou-ez a oa braz, we-
 -led eur seurt ba - ti-mant o vouilla er mor glaz.

Cet air nous paraît être dans le mode hypodorien.